



Das Grundwissen wird im gültigen Lehrplan G8 für die jeweiligen Klassenstufen wie folgt ausgewiesen :

Jahrgangsstufe 5

Fähigkeit, Bilder, Objekte und Räume altersgemäß adäquat zu beschreiben

Einblick in grundlegende Gestaltungsprinzipien und Arbeitstechniken

Fähigkeit, mit den bildnerischen Werkzeugen und Maltechniken sachgerecht umzugehen und experimentelle Verwendungsmöglichkeiten zu erkunden

Erkennen der Bedeutung von Materialien bei der Produktion und Wirkung von Bildern und Objekten

Einblick in die Funktion der Schrift als Kommunikationsmittel

Kenntnis exemplarischer Bilder, Plastiken und Architekturformen der Urzeit und des alten Ägyptens

Jahrgangsstufe 6

Erkennen und Anwenden angemessener Darstellungsmittel zur Steigerung Bildwirkung in Fläche und Raum

Einblick in das Spektrum bildnerischer Techniken (Graphik, Malerei, Plastik, Werktechniken, digitale Gestaltung)

Einblick in die Gestaltungsprinzipien phantastischer Kunstwerke

Entwickeln und Verwenden von einfachen Schrifttypen (analog oder digital)

Verstehen einfacher Form- und Funktionszusammenhänge von Gebrauchsgegenständen

Einblick in die Kunst und Architektur der Antike

Festigung sozialer Fähigkeiten beim Planen und Ausführen gemeinsamer Vorhaben

Fähigkeit, Körpersprache, Mimik und Gestik im Spiel und in Präsentationen einzusetzen

Jahrgangsstufe 7

Überblick über unterschiedliche Erzählformen

sinnvolles Verwenden bildnerischer Elemente für ein wirklichkeitsnahes Abbilden (Raum, Bewegung, Handlung)



Grundwissen Kunsterziehung

Einblick in die Gestaltungsprinzipien exemplarischer Kunstwerke von der Romanik bis zu Barock

Einflüsse von Architektur und Design auf die eigene Umwelt nachvollziehen

Anwenden von Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich einer Druckgraphik

Einblick in den Zusammenhang von Inhalt, optischer Aufbereitung und Wirkung von Nachrichten

Fähigkeit, ein Arbeitsvorhaben über einen längeren Zeitraum zielstrebig zu verfolgen

Erkennen und Erproben mimischer und gestischer Ausdrucksformen

Jahrgangsstufe 8

Erkennen von Mechanismen und Strategien der Imagebildung in Kunst und Alltag

Fähigkeit zur Untersuchung und Gestaltung von Text-Bild-Kombinationen

Überblick über verschiedene Funktionen von Innenräumen

Kenntnis künstlerischer Positionen und exemplarischer Kunstwerke des 19. Jahrhunderts

Anwenden differenzierter Mittel zur illusionistischen Körper- und Raumdarstellung

Jahrgangsstufe 9

Urteilsfähigkeit im Umgang mit Kunst und Alltagsästhetik

Erkennen von Werbestrategien und Entwickeln eigener Ansätze

Einblick in elementare Gestaltungsmittel der Photographie

Analysieren der Beziehungen zwischen Architektur und individuellen Lebensbedürfnissen

Einblick in künstlerische Positionen der klassischen Moderne

reflektiertes Einsetzen von Gestaltungsmitteln



Jahrgangsstufe 10

Einblick in Lebensentwürfe der Jugendlichen

Einblick in spezifische Formen der ästhetischen Repräsentation von Gruppen und Unternehmen

Erkennen von Beziehungen zwischen Architektur, Stadtplanung und den eigenen Lebensbedürfnissen

Kenntnis eines kunsthistorischen Längsschnitts nach Gattung oder Thema

Einblick in ausgewählte künstlerische Positionen ab 1945

Kenntnis des methodischen Grundrepertoires zur Werkerschließung